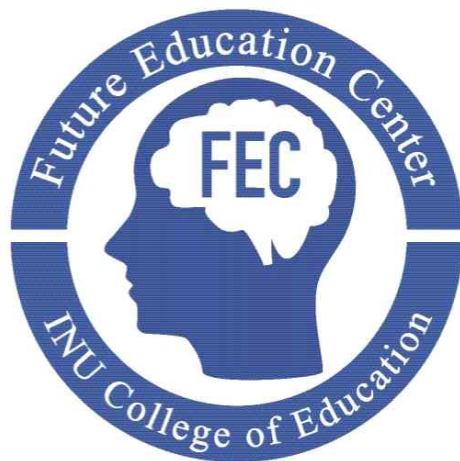


601호 미디어 제작 실습 큐브 내

매직 클래스 스튜디오 사용자 매뉴얼



<https://youtu.be/uSvScJQVIuk>



인천대학교 사범대학
미래 교육 센터

목 차

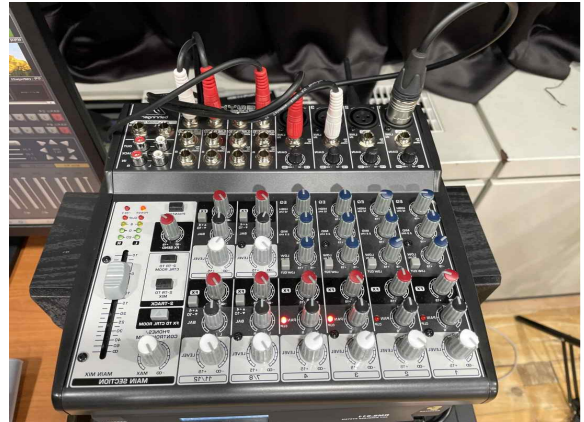
1. 장비 목록	3P
2. 촬영 준비	5P
3. AVS-V4000 사용법	
(1)AVS-V4000 프로그램 설명	7P
(2)AVS-V4000 PPT 판서 강의 사용법	8P
(3)AVS-V4000 3D배경 강의 사용법	11P
4. 촬영 마무리	14P

매직클래스스튜디오

장비



Light Board



오디오 믹서



카메라



조명



PGM모니터



무선 핀마이크



PGM리모컨



듀얼 모니터



크로마키



노트북



HDMI to SDI 컨버터

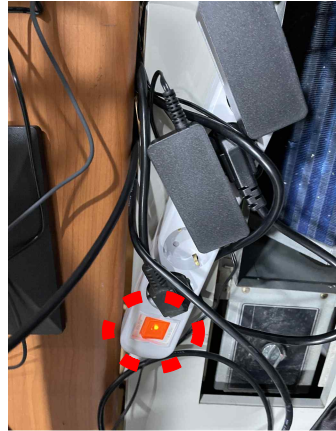


HDMI선

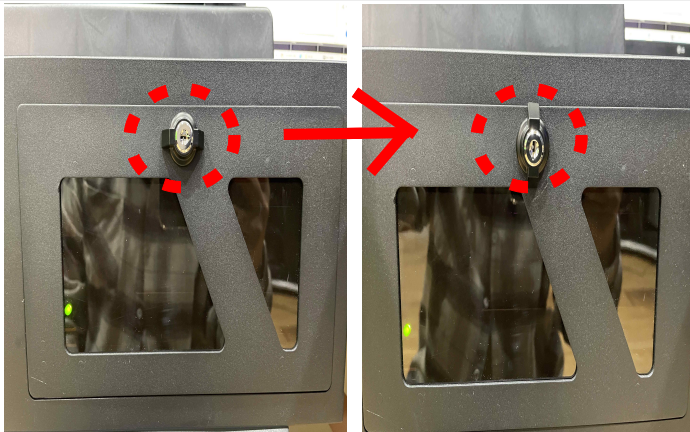
매직클래스 스튜디오 촬영준비



① 매직클래스방의 불을 켜줍니다.



② 오디오믹서 뒤에 있는 2개의 콘센트 전원을 켜줍니다.



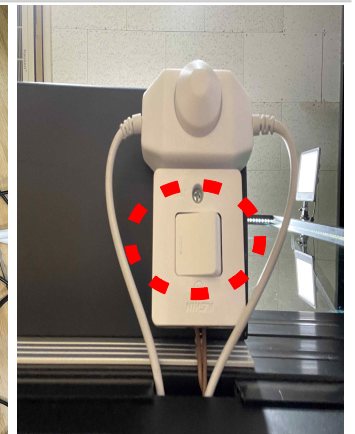
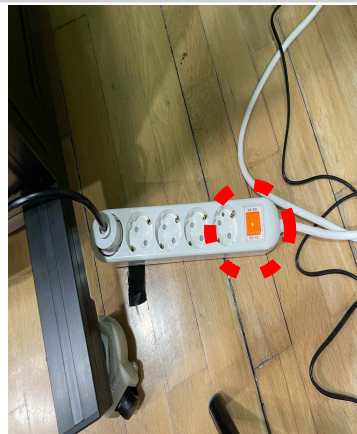
③ 오디오 믹서 밑에 본체 모니터를 열어줍니다. (오른쪽 위로 돌린다)



④ (전원을 밑으로 눌렀다 떼기)



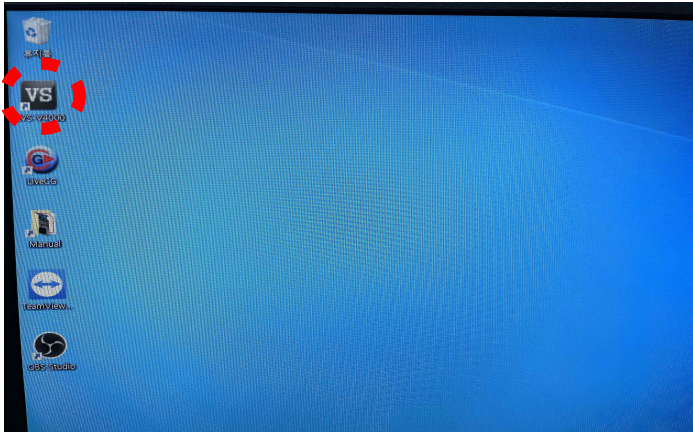
⑤ 오디오믹서 전원을 켜줍니다. (빨간 버튼을 눌러서 켜다)



⑥ 라이트보드 콘센트 전원을 켜고 조명을 켜줍니다.



⑦ PGM리모컨을 이용해 PGM모니터 화면을 켜줍니다.



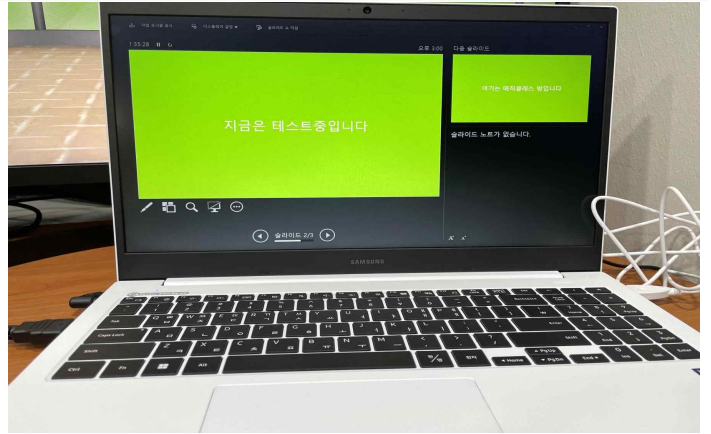
⑧ 카메라를 켜줍니다.(왼쪽으로 밀어준다)



⑨ 실행된 모니터에 AVS-V4000 프로그램을 실행시킵니다.

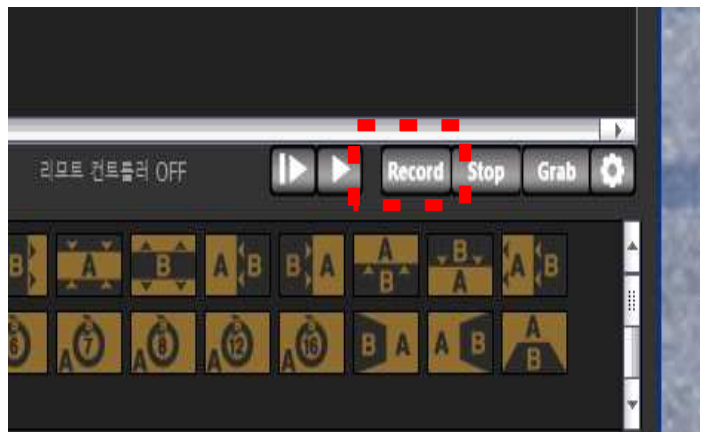


(실행되는 화면)



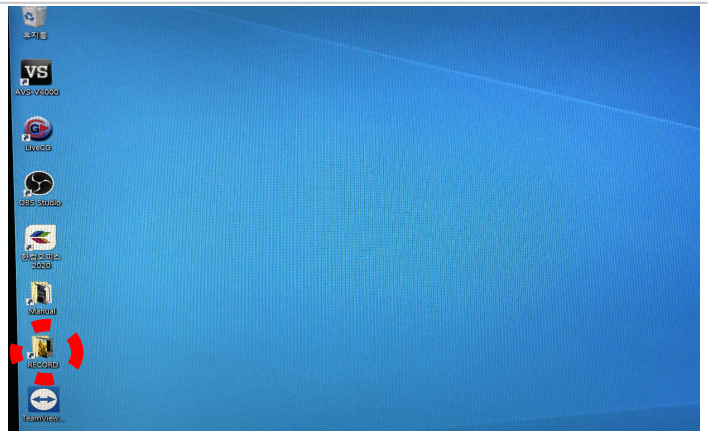
⑩ 노트북을 켜준 뒤 HDMI 선을 연결해줍니다.

⑪ 노트북에 PPT 파일을 띄워줍니다(슬라이드 쇼 전체화면을 해야 프로그램 카메라소스로 들어가게 됩니다.)



⑬ 화면에 소스들이 들어오면 핀마이크 전원을 켜 뒤 소리가 들어가는지 스피커 볼륨을 틀어 확인해줍니다. (핀마이크 on 버튼을 꼭 누릅니다)

⑭ 소리가 잘 들어가면 스피커 볼륨을 꺼주고 Record 버튼을 누르고 녹화를 시작합니다.

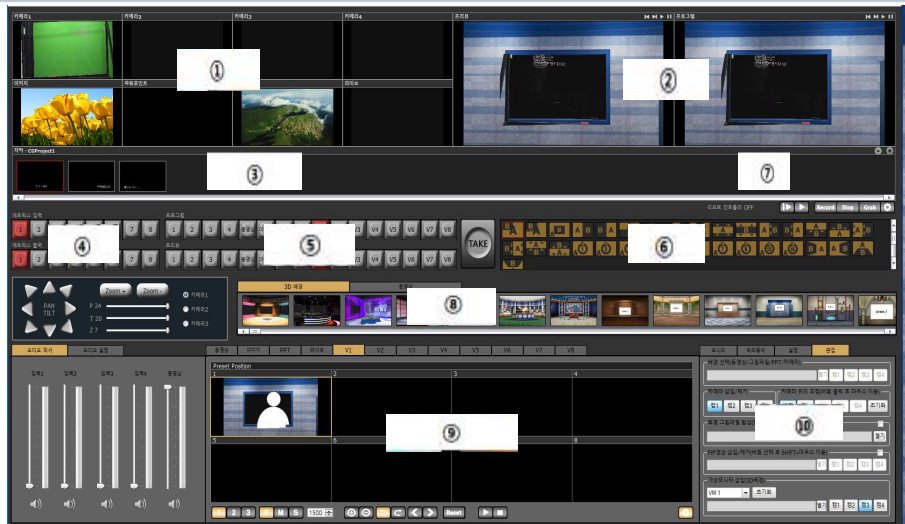


⑮ 녹화가 다 끝나면 Stop 버튼을 눌러줍니다.

바탕화면에서 Record 폴더에 들어가 녹화영상이 잘 찍혔는지
확인해 본 뒤 본 녹화를 진행하면 됩니다

AVS-V4000

가상스튜디오 프로그램 설명



① 입력 소스 모니터

입력되는 카메라(4채널), 이미지(1채널), 파워포인트(1채널), 동영상(1채널), 라이브(1채널) 등 입력되는 영상과 사용자가 등록한 채널들을 실시간으로 표시합니다

③ 자막 송출 페이지 :

내장된 문자 발생기 소프트웨어를 이용하여 실시간으로 자막을 송출하기 위한 페이지들을 표시합니다. 자막 페이지의 생성은 전용 문자 발생기 프로그램으로 만들어야 합니다.

⑤ 영상 전환 스위치 :

입력영상 4채널, 가상카메라 8채널, PC 소스 3채널, 라이브 채널 등 16 채널의 영상을 전환할때 사용 합니다.

⑦ 녹화 설정 :

AVI, WMV, MP4 등의 파일 타입으로 송출 영상을 실시간으로 녹화할 수 있도록 설정하고 제어할 수 있습니다.

⑨ 송출 프리셋(Preset) 설정 :

동영상, 이미지, PPT 및 가상 프리셋에 영상, 이미지, 가상카메라 애니메이션드 줌, 방향 등을 설정하여 등록할 수 있습니다.

② 프로그램/프리뷰 모니터

송출로 전환하기 위해 준비된 프리뷰 채널과 최종 송출(방송)되는 프로그램 채널을 실시간으로 표시합니다.

④ 매트릭스 스위치 제어 (Matrix Switch Control) : Protocol을 통해 최대 8 by 8의 Matrix를 제어합니다.

⑥ 영상 전환 효과 :

Page Curl, Cube 등의 3D 효과 및 Wipe, Fade, Cut 등의 효과를 영상 전환 시에 적용됩니다. 이 효과는 영상의 전환 시에만 적용되며, 자막 페이지 송출 시 효과는 전용 문자 발생 프로그램에서 설정한 효과를 따릅니다.

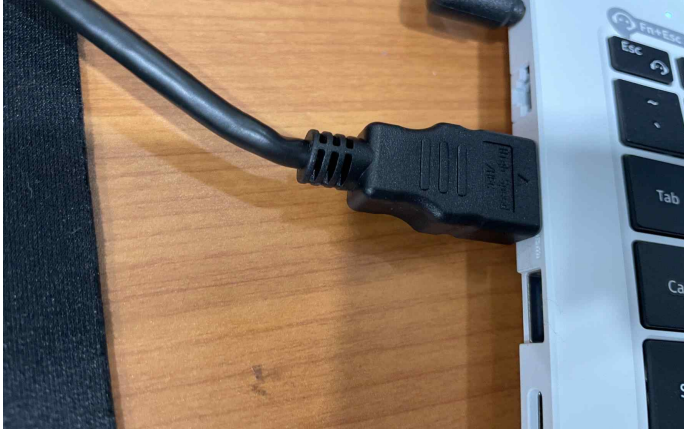
⑧ 가상 배경 선택 :

30여 종의 Full 3D 가상스튜디오용 배경을 제공하고 선택하여 사용할 수 있습니다.

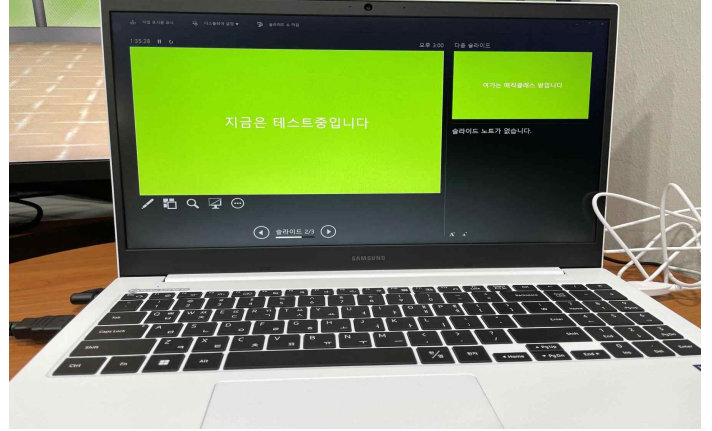
⑩ 세부 설정 :

입출력 신호, 크로마키, 가상카메라, 가상모니터 등의 각 항목을 세부적으로 설정할 수 있습니다

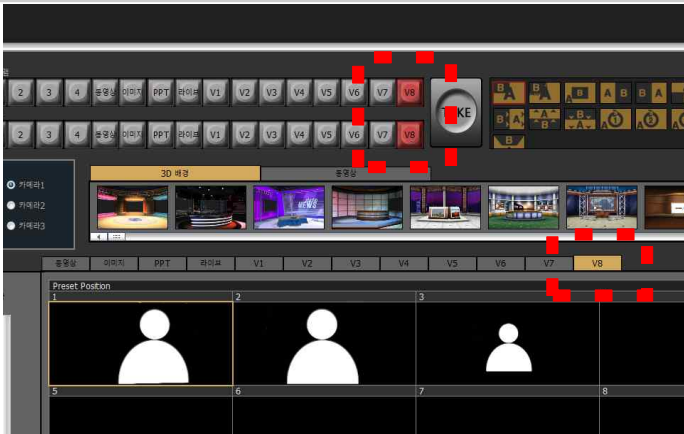
AVS-V4000 PPT 판서강의 사용법



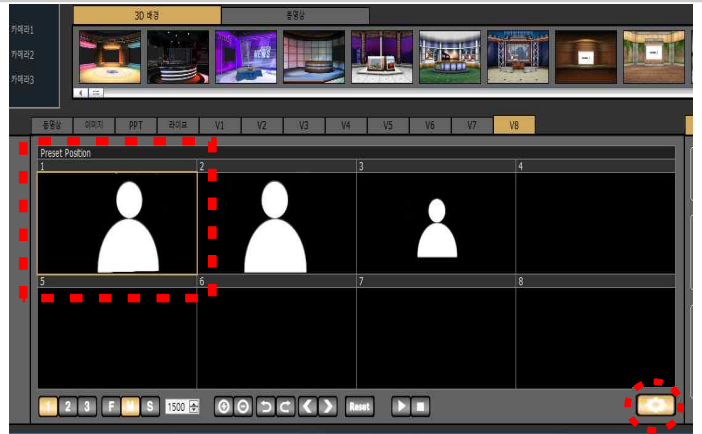
1. 노트북에 HDMI선이 꽂혀있는지 확인합니다.



2. 노트북에 PPT를 띄워줍니다. 슬라이드쇼로 전체화면을 해야 프로그램에 보여집니다.(PPT 배경화면은 초록색 글씨는 하얀 색으로 지정합니다/그림X)



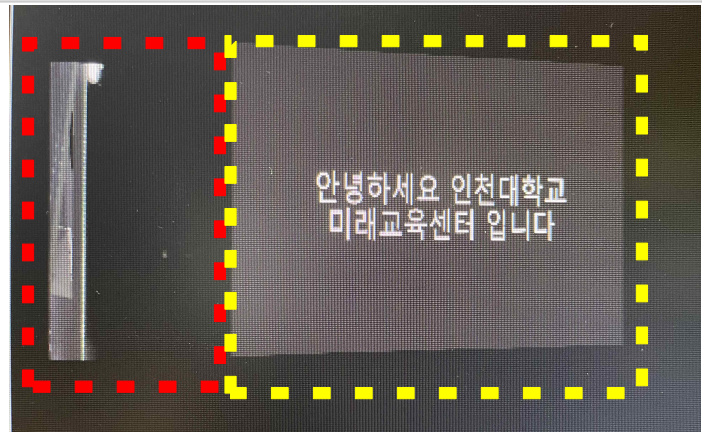
3. 빨간박스 안에 표시된 프로그램과 프리뷰를 V8으로 통일시켜줍니다. (총 3개의 프리셋을 선택 해주어야 합니다)



4. 프리셋 포지션 1번을 선택해준 뒤 톱니바퀴 모양을 눌러줍니다. (톱니바퀴 색깔이 노란색이 되어야 다음 설정을 지정할 수 있습니다)



5. 톱니바퀴가 노란색이 되었을때 옆 편집 화면에서 카메라 삽입/제거에 캠1과 캠3을 선택해주고 화면 위치이동, 좌우반전, 크기조절이 필요할 경우 카메라 위치 조정에서 바꾸려는 배경이나 캠1을 선택하여 마우스로 조정해줍니다.(선택시 그림과 같이 파란색이 되어야 합니다)



크기조절:마우스 휠로 조절/위치이동:마우스로 이동하려는 캠을 클릭후 원하는 위치로 이동/좌우반전:마우스 오른쪽 버튼 클릭후 좌우로 돌려준다./가상배경화면을 더블클릭을 했을때 밑에 톱니바퀴가 노란색으로 바뀝니다 다른설정을 원할경우 톱니바퀴를 한번 더 눌러야 선택을 할 수 있습니다.(노란색에서 회색이 되어야 설정이 풀린것입니다)

빨간박스:캠1,노란박스 캠:3



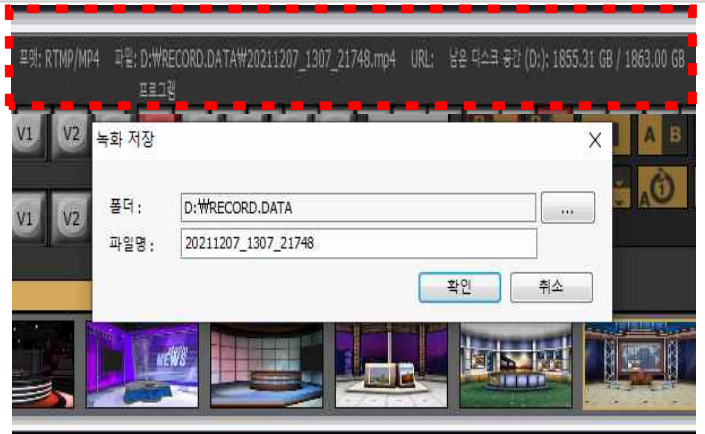
6.톱니바퀴를 한번 더 눌러 노란색에서 회색이 되게 만들어 준 뒤 설정에서 캠1키 자동설정을 눌러줍니다.

7.설정이 다 끝나면 핀마이크 전원을 켜줍니다.(ON버튼을 꼭 눌러줍니다)



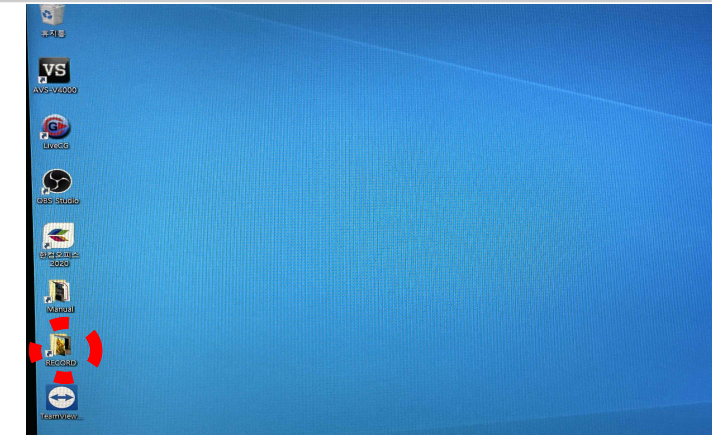
8.핀마이크 착용된 스피커 볼륨을 키워 소리가 잘 나오는지 확인합니다.

9. .설정이 다 끝나면 모든 조명들을 다 켜줍니다.(칠판 밑 버튼을 눌러주면 위에 조명이 켜 집니다. (밝기조절시 동그란 스위치를 돌려주시면 됩니다.)



10. 모든 준비가 끝나면 Record를 눌러 녹화를 시작합니다.

11. Record를 누르면 보이는 그림과 같이 나옵니다. 수정하지 않고 확인을 눌러줍니다.(확인을 누르게 되면 빨간박스처럼 나오게 되어야 녹화가 정상적으로 되고있는 것 입니다.



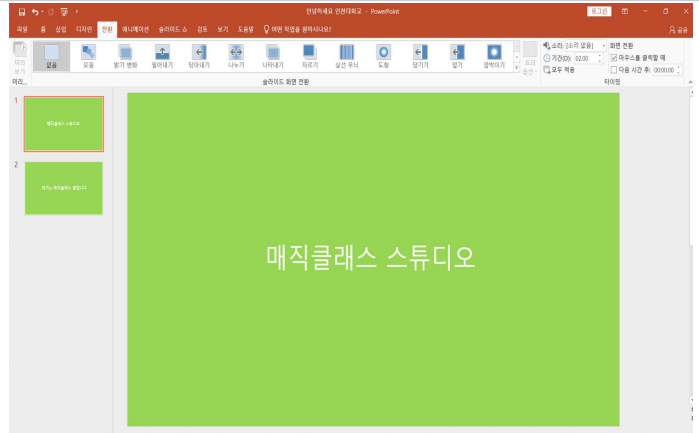
12..녹화가 끝나면 Stop버튼을 눌러준뒤 프로그램 창을 내려 줍니다.(최소화 기능이 없어 창을 내려주셔야합니다)

13..바탕화면 Record파일에 저장된 영상을 확인하고 영상을 USB나 메일로 가져가면 됩니다.

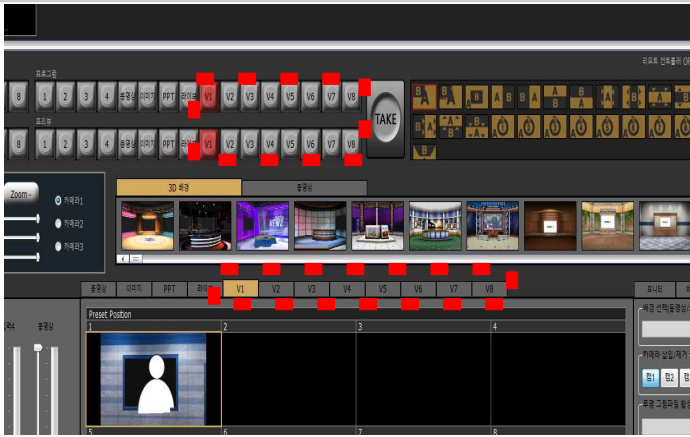
AVS-V4000 3D배경강의 이용방법



1.노트북에 HDMI선이 꽂혀있는지 확인합니다.



2.PPT를 사용할시 노트북 화면에 PPT파일을 슬라이드쇼 전체 화면으로 띄워줍니다.(PPT판서 불가)



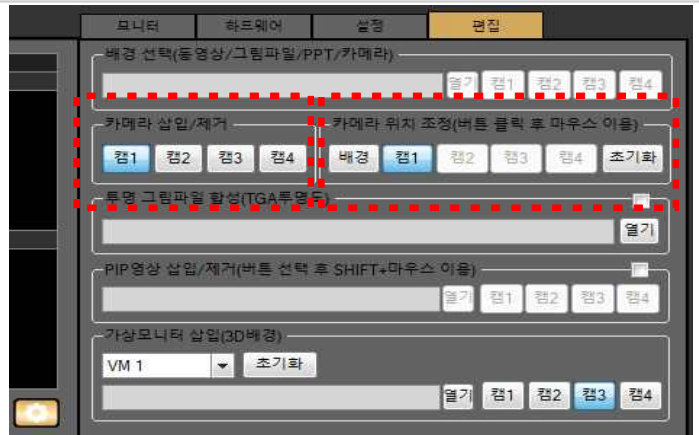
3.빨간 박스안에 표시된 프로그램 프리뷰를 V1으로 통일합니다.(총 3개의 프리셋이 선택되어야 합니다)



4.프리셋 포지션에 1번을 클릭해준뒤 3D배경에서 원하는 배경으로 더블클릭해 선택해줍니다. (더블클릭을 했을때 밑에 톱니바퀴가 노란색으로 바뀝니다)



5.만약 원하는 가상스튜디오가 V2에서 V7사이에 이미 선택 되었을 경우 해당 프리셋으로 넘어 가게 됩니다. 넘어가게 된 경우에는 똑같이 넘어간 프리셋 번호로 일치시켜 주어야 합니다.(만약 V2로 넘어간 경우에는 그림처럼 모든 프리셋을 V2로 지정해줍니다.)

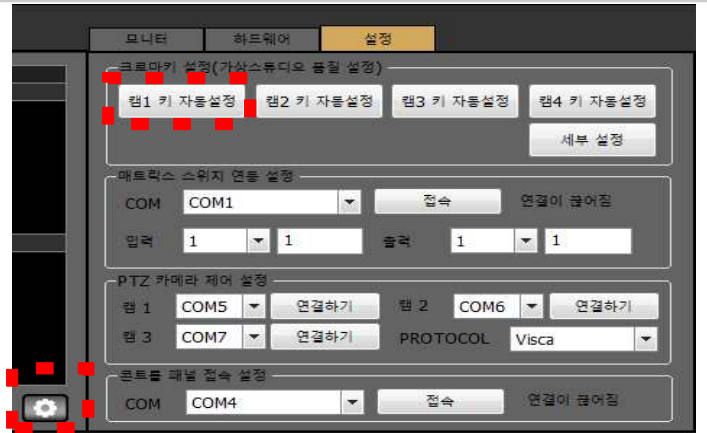


6..톱니바퀴가 노란색이 되었을때 톱니바퀴 옆 편집 설정화면에서 카메라 삽입/제거에 캠1 버튼을 클릭해주고 화면 위치이동, 좌우반전, 크기조절이 필요할 경우 카메라 위치 조정에서 바꾸려는 배경이나 캠1 버튼을 선택하여 마우스로 조정합니다. (크기조절:마우스 휠로 조절/위치이동:마우스로 클릭후 원하는 위치로 이동 /좌우반전:마우스 오른쪽 버튼 클릭후 좌우로 돌려줍니다.)

6-1.화면에 글씨가 사라지거나 마우스 휠을 사용해서도 찾지 못한다면 카메라 위치 조정에 캠4버튼 옆에 초기화를 눌러줍니다.(버튼 클릭시 그림에 보여지는 것처럼 파란색으로 되어야 선택되어있는 것입니다.)



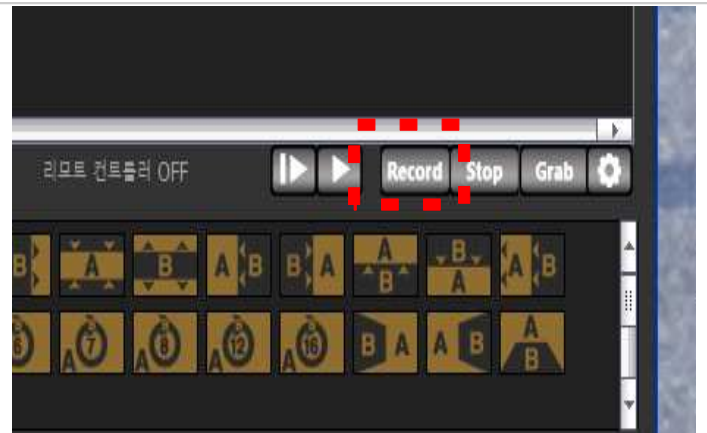
7. PPT나 사진을 첨부할시 가상모니터 삽입(3D배경)에 ▾를 눌러준뒤 위치해놓고 싶은 스크린번호를 클릭후 캡3를 눌러줍니다. (PPT는 전체 슬라이드쇼를 해야 화면에 표시된 PPT판서, 위치이동, 좌우반전 불가/3D배경마다 스크린의 개수가 다릅니다)



8. 한번 더 톱니바퀴를 눌러줍니다. (노란색-> 회색이 되어야 설정탭이 나옵니다) 설정탭에서 캡1 키 자동설정을 눌러줍니다.



9. 설정이 다 되었다면 핀마이크를 착용한뒤 스피커 볼륨을 키워 소리가 잘 나가는지 확인해준뒤 칠판에 조명들을 다 켜줍니다.



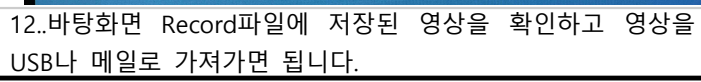
9. 모든준비가 끝나면 스피커 볼륨을 0으로 만들어 준 다음 Record 버튼을 눌러 녹화를 시작합니다.



10. Record를 누르면 보이는 그림과 같이 나옵니다. 수정하지 않고 확인을 눌러줍니다. (확인을 누르게되면 빨간박스처럼 나오게 되어야 녹화가 정상적으로 되고 있는것입니다).



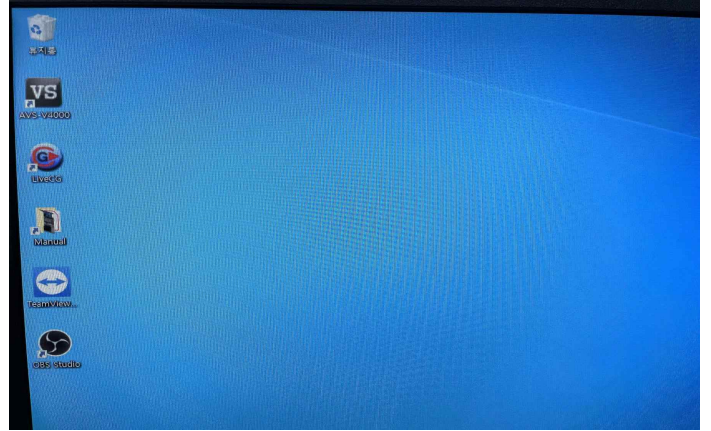
11. 녹화가 끝나면 Stop버튼을 눌러준뒤 프로그램 창을 내려줍니다. (최소화 기능이 없어 창을 내려주셔야합니다)



가상스튜디오 촬영마무리



① 핀마이크 전원을 꺼줍니다.



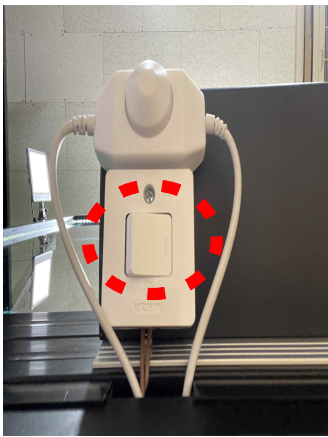
② 실행된 모니터에 AVS-V4000 프로그램을 종료 뒤 컴퓨터를 꺼줍니다.



③ 카메라를 꺼줍니다. (오른쪽으로 밀어준다)



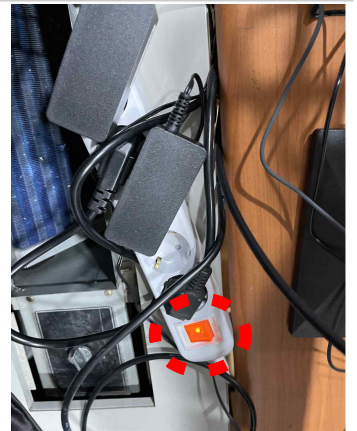
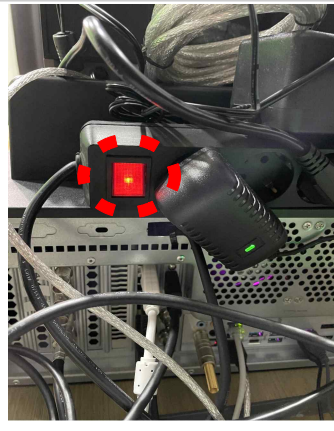
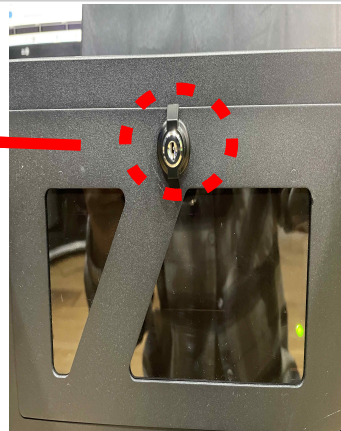
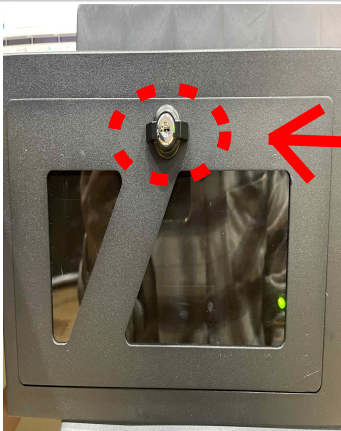
④ PGM리모컨을 이용해 PGM모니터 화면을 꺼줍니다.



⑤ 라이트 보드 조명을 끄고 콘센트 전원도 꺼줍니다.



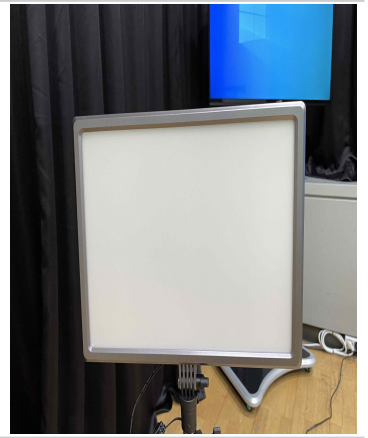
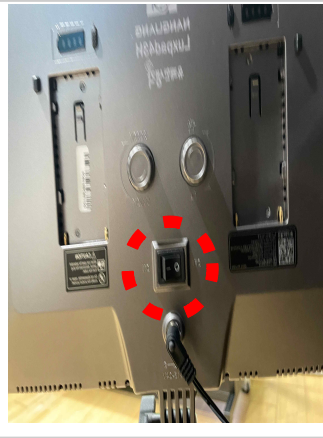
⑥ 오디오믹서 전원도 꺼줍니다. (빨간 버튼을 눌러서 끈다)



⑦ 오디오 믹서 밑 본체 모니터를 잠궂습니다.



⑧ 오디오믹서 뒤에 있는 콘센트 전원을 다 꺼줍니다.



⑨ 매직클래스방의 불을 끄고 퇴실하면 됩니다.

※별도 조명 사용시 사용한 조명 전원을 끄고 코드도 뽑아줍니다.